

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Коммунарская средняя школа № 2

Утверждаю
Директор
МБОУ Коммунарской СШ № 2
Брянкина Н.Л.
Приказ № 100а от 29.08.2016



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК «РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
3 КЛАСС
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

с. Коммунар -2016

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Радость творчества»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Радость творчества»

3 КЛАСС

Содержание	Формы организации деятельности	Виды деятельности
1. Работа с природными материалами		
Экскурсия на природу. Сбор материалов. Выполнение аппликации из листьев и трав. Создание образа. Выполнение объемной поделки из шишек. Создание декоративной композиции из семян и круп на основе пластилина.	Практические занятия, ролевые игры. Групповая и индивидуальная деятельность	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материалы для работы. Выполнять аппликацию и объемную поделку.
2. Работа с пластилином		
Инструменты и материалы для работы. Виды поделок из пластилина. Пластилиновая живопись. Создание образа. Создание объемной поделки из пластилина «Ёжик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
3. Работа с солёным тестом		
Инструменты и материалы. Получение теста. Приёмы работы с тестом. Выполнение плоской композиции из соленого теста «Подкова».	Групповая и индивидуальная деятельность.	Воспринимать краткую информацию учителя. Обсуждать полученную информацию. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. Подготавливать к работе материалы, инструменты и рабочее место. Выполнять изделие по готовому образцу.
4. Работа с бумагой		
Виды бумаги. Инструменты и материалы. т/б. Приёмы работы с бумагой. Объёмная аппликация из бумаги. Создание образа. Создание объемной поделки из бумаги и картона.	Групповая и индивидуальная деятельность.	Поддерживать порядок Освоение способов сгибания, складывания и скручивания бумаги для получения новых форм. Изготовление поздравительных открыток из бумаги в нетрадиционной технике Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-прикладных работ. Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги – разрезании, сгибании, скручивании. Осваивать технику

		работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.
5. Работа с графическими материалами		
Виды графических материалов. Знакомство с карандашами. Техники работы с карандашами	Групповая и индивидуальная деятельность.	Воспринимать краткую информацию учителя. Обсуждать полученную информацию. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для выполнения графических работ.
6. Работа с нитью		
Инструменты и материалы. Поделки из ниток. Приёмы работы. Выполнение игрушки из ниток. Плетение из нитей. Приемы работы. Плетение браслета. Изонить. История. Инструменты и материалы. т/б Приёмы работы. Выполнение работы в технике изонить. Создание образа.	Игра, выставка работ, индивидуальная деятельность.	Соблюдать безопасные приемы работы. Осваивать технику работы – плетение. Подготавливать инструменты и материалы для работы. Упражняться в выполнении различных приемов плетения.
7. Работа с акварелью		
Знакомство с возможностями акварели. Виды работ. Техники работы с акварелью. Выполнение работы в технике монотипии.	Групповая и индивидуальная деятельность.	Осваивать технику работы с акварелью. Подготавливать инструменты и материалы для работы. Упражняться в выполнении различных приемов работы с акварелью.
8. Работа с тканью		
Виды ткани. Поделки из ткани. Приёмы работы с тканью. Создание куклы-самокрутки. Подведение итогов года. Проведение выставки работ.	Групповая и индивидуальная деятельность.	Соблюдать безопасные приемы работы. Наблюдать свойства материала (ткани). Подбирать материалы по цвету. Выполнять разметку деталей по шаблону. Выполнять раскрой деталей изделия из ткани.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел. Тема.	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Инструменты и материалы. Знакомство с курсом.	1	
	1. Работа с природными материалами		
2	Экскурсия на природу. Сбор материалов.		1
3	Выполнение аппликации из листьев и трав. Создание образа.		1
4	Выполнение объемной поделки из шишек.		1
5	Создание декоративной композиции из семян и круп на основе пластилина.		1
	2. Работа с пластилином		
6	Инструменты и материалы для работы. Виды поделок из пластилина.	1	
7	Пластилиновая живопись. Создание образа.		1
8	Создание объемной поделки из пластилина «Ёжик»		1
	3. Работа с солёным тестом		
9	Инструменты и материалы. Получение теста. Приёмы работы с тестом.	1	
10-11	Выполнение плоской композиции из соленого теста «Подкова».		2
	4. Работа с бумагой		
12	Виды бумаги. Инструменты и материалы. т/б. Приёмы работы с бумагой.	1	
13-14	Объёмная аппликация из бумаги. Создание образа.		2
15-16	Создание объемной поделки из бумаги и картона.		2
	5. Работа с графическими материалами		
17	Виды графических материалов. Знакомство с карандашами.	1	
18-19	Техники работы с карандашами		2
	6. Работа с нитью		
20	Инструменты и материалы. Поделки из ниток. Приёмы работы.	1	
21	Выполнение игрушки из ниток.		1
22	Плетение из нитей. Приемы работы.	1	
23-24	Плетение браслета.		2
25-26	Изонить. История. Инструменты и материалы. т/б Приёмы работы.	2	
27	Выполнение работы в технике изонить. Создание образа.		1
	7. Работа с акварелью		
28	Знакомство с возможностями акварели. Виды работ.	1	
29-30	Техники работы с акварелью.		2
31	Выполнение работы в технике монотипии.		1
	8. Работа с тканью		
32	Виды ткани. Поделки из ткани. Приёмы работы с тканью.	1	
33	Создание куклы-самокрутки.		1
34	Подведение итогов года. Проведение выставки работ.	1	
	Итого:	12	22

