

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Коммунарковская средняя школа № 2



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Коммунарковской СШ № 2  
*Н.Л. Брякина*  
Брякина Н.Л.  
Приказ № 100а от 29.08.2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КРУЖОК «РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»  
4 КЛАСС  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

с. Коммунар -2016

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Радость творчества»

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

○ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

## 4 КЛАСС

Содержание	Формы организации деятельности	Виды деятельности
<b>1. Работа с природными материалами</b>		
Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Инструменты и материалы. Знакомство с курсом на 4 класс. Экскурсия на природу. Сбор и сушка природных материалов. Создание композиции из листьев и трав «Подводный мир». Композиция «Петушок и курочка» из природных материалов, с использованием пластилина. Создание декоративной композиции из круп на основе пластилина.	Практические занятия, ролевые игры. Групповая и индивидуальная деятельность	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материалы для работы. Выполнять аппликацию и объемную поделку.
<b>2. Работа с пластилином</b>		
Техники работы с пластилином. т/б. Обратная мозаика на прозрачной основе «Петушок». Торцевание на пластилине «Веселый цыплёнок».	Групповая и индивидуальная деятельность.	Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
<b>3. Работа с солёным тестом</b>		
Инструменты и материалы. Т/б. Приёмы работы. Выполнение объемной композиции из соленого теста «Подсвечник петушок».	Групповая и индивидуальная деятельность.	Воспринимать краткую информацию учителя. Обсуждать полученную информацию. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. Подготавливать к работе материалы, инструменты и рабочее место. Выполнять изделие по готовому образцу.
<b>4. Работа с бумагой</b>		
Поделки из бумаги. Инструменты и материалы. т/б. Техники работы с бумагой. Объемная композиция – аппликация из цветной бумаги «Корзинка даров осени». Создание объемной игрушки из бумаги и картона.	Индивидуальная деятельность.	Поддерживать порядок Освоение способов сгибания, складывания и скручивания бумаги для получения новых форм. Изготовление поздравительных открыток из бумаги в нетрадиционной технике Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-прикладных работ. Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги –

		разрезании, сгибании, скручивании. Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.
<b>5. Работа с графическими материалами</b>		
Виды графических материалов. Знакомство с фломастерами. Виды работ. Техники работы с фломастерами.	Индивидуальная деятельность.	Воспринимать краткую информацию учителя. Обсуждать полученную информацию. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для выполнения графических работ.
<b>6. Работа с нитью</b>		
Инструменты и материалы. Виды поделок из нитей. Техники выполнения. Выполнение игрушки из помпонов «Веселый цыплёнок». Плетение. Техники работы с нитью. Плетение брелока из шнурков. Виды композиций в технике «Изонить». Приёмы выполнения. Т/б. Выполнение композиции в технике «Изонить».	Игра, выставка работ, индивидуальная деятельность.	Соблюдать безопасные приемы работы. Осваивать технику работы – плетение. Подготавливать инструменты и материалы для работы. Упражняться в выполнении различных приемов плетения.
<b>7. Работа с акварелью</b>		
Знакомство с техниками работы с акварелью. Техники работы с акварелью. Выполнение упражнений. Выполнение работы в технике кляксографии.	Групповая и индивидуальная деятельность.	Осваивать технику работы с акварелью. Подготавливать инструменты и материалы для работы. Упражняться в выполнении различных приемов работы с акварелью.
<b>8. Работа с тканью</b>		
Техники работы с тканью. Создание куклы – желанницы. Подведение итогов года. Проведение выставки работ.	Групповая и индивидуальная деятельность.	Соблюдать безопасные приемы работы. Наблюдать свойства материала (ткани). Подбирать материалы по цвету. Выполнять разметку деталей по шаблону. Выполнять раскрой деталей изделия из ткани.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел. Тема.	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Инструменты и материалы. Знакомство с курсом на 4 класс.	1	
	<b>1. Работа с природными материалами</b>		
2	Экскурсия на природу. Сбор и сушка природных материалов.		1
3	Создание композиции из листьев и трав «Подводный мир».		1
4	Композиция «Петушок и курочка» из природных материалов, с использованием пластилина.		1
5	Создание декоративной композиции из круп на основе пластилина.		1
	<b>2. Работа с пластилином</b>		
6	Техники работы с пластилином. т/б.	1	
7	Обратная мозаика на прозрачной основе «Петушок».		1
8	Торцевание на пластилине «Веселый цыплёнок».		1
	<b>3. Работа с солёным тестом</b>		
9	Инструменты и материалы. Т/б. Приёмы работы.	1	
10-11	Выполнение объемной композиции из соленого теста «Подсвечник петушок».		2
	<b>4. Работа с бумагой</b>		
12	Поделки из бумаги. Инструменты и материалы. т/б. Техники работы с бумагой.	1	
13-14	Объемная композиция – аппликация из цветной бумаги «Корзинка даров осени».		2
15-16	Создание объемной игрушки из бумаги и картона.		2
	<b>5. Работа с графическими материалами</b>		
17	Виды графических материалов. Знакомство с фломастерами. Виды работ.	1	
18-19	Техники работы с фломастерами.		2
	<b>6. Работа с нитью</b>		
20	Инструменты и материалы. Виды поделок из нитей. Техники выполнения.	1	
21	Выполнение игрушки из помпонов «Веселый цыплёнок».		1
22	Плетение. Техники работы с нитью.	1	
23-24	Плетение брелока из шнурков.		2
25-26	Виды композиций в технике «Изонить». Приёмы выполнения. Т/б.	2	
27	Выполнение композиции в технике «Изонить».		1
	<b>7. Работа с акварелью</b>		
28	Знакомство с техниками работы с акварелью.	1	
29-30	Техники работы с акварелью. Выполнение упражнений.		2
31	Выполнение работы в технике кляксографии.		1
	<b>8. Работа с тканью</b>		
32	Техники работы с тканью.	1	
33	Создание куклы – желанницы.		1
34	Подведение итогов года. Проведение выставки работ.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>22</b>







