

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Коммунарская средняя школа № 2



Утверждаю
Директор
МБОУ Коммунарской СШ № 2
Брянкина Н.Л.
Приказ от 29.08.2016 № 100а

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»
1 КЛАСС
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Предметные результаты

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец;
- правильно работать с акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира(карандашом, акварельными красками);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы и явления, выразить своё отношение.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Содержание программы представлено различными видами художественно-эстетической деятельности: знакомство с кисточкой и красками, смешивание красок, кляксография, изображение дерева, образ дождя, наблюдение за окружающим, рисование портретов, урок - игра, беседы.

Продолжительность одного занятия: в 1 классе 25 минут

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | РАЗДЕЛ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|-----|-------------------------------------|------------------|----------|--|
| | | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | |
| 1. | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) |
| 2. | «Осень. Листопад». | | 1 | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. |
| 3-4 | «Изображать можно пятном». | 1 | 1 | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку |
| 5 | «Что могут краски?» | | 1 | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. |
| 6 | «Силуэт дерева». | | 1 | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |
| 7-8 | «Грустный дождик». | 1 | 1 | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. |
| 9 | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |
| 10 | Рисуем дерево тампованием. | | 1 | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 11 | «Узоры снежинок». | | 1 | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |
| 12 | «Зимний лес». | | 1 | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 13 | «Снежная птица зимы». | | 1 | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. |
| 14 | «Дом снежной птицы». | | 1 | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз». | | | Холодная гамма цветов. Гуашь. |

| | | | | |
|---------------|--|----------|-----------|--|
| | | | 1 | Орнаментальная композиция |
| 16 | «Ёлочка – красавица». | | 1 | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |
| 17 | «Портрет Снегурочки». | | 1 | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. |
| 18 | «Кто живёт под снегом». | 1 | | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). |
| 19 | «Красивые рыбы». | | 1 | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала |
| 20 | «Мы в цирке». | | 1 | Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 21 | «Веселые фигуры» | | 1 | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 22 | «Волшебная птица весны». | | 1 | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. |
| 23 | «Моя мама». | | 1 | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». |
| 24 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | | 1 | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |
| 25 | «Цветы и бабочки». | | 1 | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |
| 26 | «Моя семья» | | 1 | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |
| 27 | «Цветы и травы» | | 1 | Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 28- 29 | «Весенняя клумба» | 1 | 1 | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов. |
| 30 | «Победителям – Слава!» | | 1 | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. |
| 31- 32 | «Веселая игра» | 1 | 1 | Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх. |
| 33 | «Скоро лето!» | | 1 | Фантазия. Творческая работа. |
| Итого: | | 7 | 26 | 33 |